



《古文分编集评》初探

华南师范大学 王小莹

一、研究方法

（一）文献搜集法

《古文分编集评》四集二十二卷，分别为《古文集评初编》《古文集评二编》《古文集评三编》《古文集评四编》，清于光华辑，乾隆四十年（1775）務本堂刻本，藏于国家图书馆。另有乾隆五十二年（1787）友于堂刊本，清嘉庆辛酉敦怡堂本。

（二）文本细读

认真细读《古文分编集评》的选文及评点，整体把握编纂者的意图，厘清文本的内容、观点。

（三）文本比较法

将《古文分编集评》的《初编》《二编》《三编》《四编》的选文进行比较，探究作者对四集选文的选择及编次意图、目的。

（四）归纳总结

在文献搜集、文本细读、文本比较的基础上，明确总结《古文分编集评》的编撰目的、内容、观点。

二、编纂者生平

于光华，字惺介，号晴川，室名心简斋，金坛（今属常州）人，生于雍正五年（1727），卒于嘉庆元年（1796）。

于光华一生不仕，以来粤为界，分为前后期，前期历游诸地，后期主要在粤刻书讲学，将毕生精力投入到课徒编书之上。

除了《古文分编集评》一书，于光华还编撰集录多部图书，如《心简斋集录》《文选集评》《重订文选集评》《评注昭明文选》《诗经辑评》《塾课集益》《集虚斋四书口义》《四书集益》《四书句读辨》《文照堂四书字音辨》《四书集注缓读辨》《里如堂四书字体辨》等。

三、主要内容

(一) 古文入门教材

《集评》是于光华本着由浅入深的原则为初学者编撰的古文入门教材，从宏观上为初学者厘清古文的源流脉络，有利于学生从微观上掌握古文的文体、体裁、文法。

《集评》有四集，其中《初编》五卷，选录唐宋十家；《二编》五卷，选录两汉、六朝、唐宋名文；《三编》八卷，选录《左传》《公羊传》《穀梁传》《国语》《战国策》《史记》；《四编》四卷，收录骚、赋、用韵杂文、唐宋四六、十七史论赞。

从文法角度而言，形式自由、以散行单句为主的散文比骚、赋、用韵杂文、唐宋四六、十七史论赞更易于习得。从编选卷数来说，《四编》四卷，均少于其他三编的卷数，体现于光华对难学的骚、赋、用韵杂文、唐宋四六、十七史论赞的有意缩减。

（二）科举教辅书

清代科举除了考经义的八股文外，还考史、策、论、判、诏、诰、表等文体，于光华根据科举考试文体选录了不少古文供学子学习。

所以《初编》《二编》选录大量具有排偶体格，或具有“小题折字诀”特点的古文以便学子学习写作八股文，《三编》纯选史类古文，《初编》选录不少策、论、表类古文，《二编》大量选录诏类文章。

（三）评点

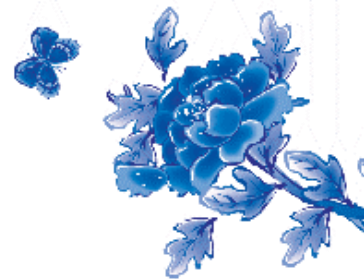
《集评》的评点包括圈点与批评，其中圈点主要有逗圈“○”，密点“、、、”，密圈“○○○”三种，批评有眉评、题评、旁评、夹评、夹注、文末总评六种。

评点的内容丰富多样，在文章的布局、结构方面，分析脉络、条理、层次等；在文章的章法与句法方面，分析段落及句子的铺叙、呼应、起结、转折、承上、启下、抑扬、开合等；在文章的遣词用字方面，侧重训诂、注音、解义等。

四、总结

于光华辑录的《古文分编集评》既是初学者的古文入门书，也是学子考科举的教辅书。

所以该书不论是选文还是评点都遵循易学原则。选文由浅入深编次，易学的在前，稍难的在后。评点将文章的结构、布局、章法、句法、遣词用字、内容恰到好处地道出，简洁明了。



谢谢

